

Laura
Dottore
Architect



“ARCHITETTURA PER LO SPORT COME ELEMENTO
DI CONNESSIONE. PROGETTO DEL NUOVO LIMITE
URBANO A PORTO DI MARE.”

1.

“IN CITTA' VOGLIAMO IL VERDE”
Progetto di Interior Design

2.

Allestimento dello stand “CASTERVETRO CERAMICHE”
per il CERSAIE 2023

3.

“CANTINA VINICOLA CON WINE TASTING”

4.

“ANGOLI LIBERTY IN CITTA' MODERNE”

5.

NEGOZIO “LA TENDARREDO”

6.

“ANGOLI LIBERTY IN CITTA' MODERNE”

7.

portfolio



Progetto di Tesi Magistrale
Anno 2015

Architettura per lo sport come elementi di

connessione

Progetto del nuovo limite urbano a Porto di Mare

La tesi propone il progetto di un nuovo quartiere polifunzionale nell'area di Porto di Mare a Milano. Attraverso lo studio dettagliato della zona, si è cercato di creare una nuova parte di città in grado di integrarsi con il carattere urbano circostante, ponendosi parallelamente come nuovo limite tra zona costruita e zona rurale.

La posizione periferica rispetto al centro e il susseguirsi di stratificazioni storiche e tipologiche, hanno reso Porto di Mare un luogo estremamente complesso: particolarmente soggetto a degrado urbano e criminalità e, allo stesso tempo, centrale nel programma di sviluppo della metropoli milanese come perno di connessione tra città e campagna.

A valle della definizione delle strategie di modificazione e del masterplan, il progetto si è concentrato sulla parte del nuovo insediamento dedicato al polo sportivo. All'interno di quest'area, attraverso l'articolazione tipologica degli spazi, sono state unite discipline sportive differenti.

Il progetto ha lavorato inoltre, sull'articolazione del suolo per cui aree verdi si sviluppano a quote differenti alternate a superfici pavimentate, cardine del progetto dello spazio esterno è il bacino d'acqua ripreso dall'antico progetto di Porto di Mare, intorno a cui sono stati organizzati percorsi e spazi di sosta. In questo modo, il progetto assume non solo le stratificazioni fisiche e storiche del luogo, ma anche la traccia dei progetti degli anni '30 per il "Porto di Mare", solo parzialmente realizzati.

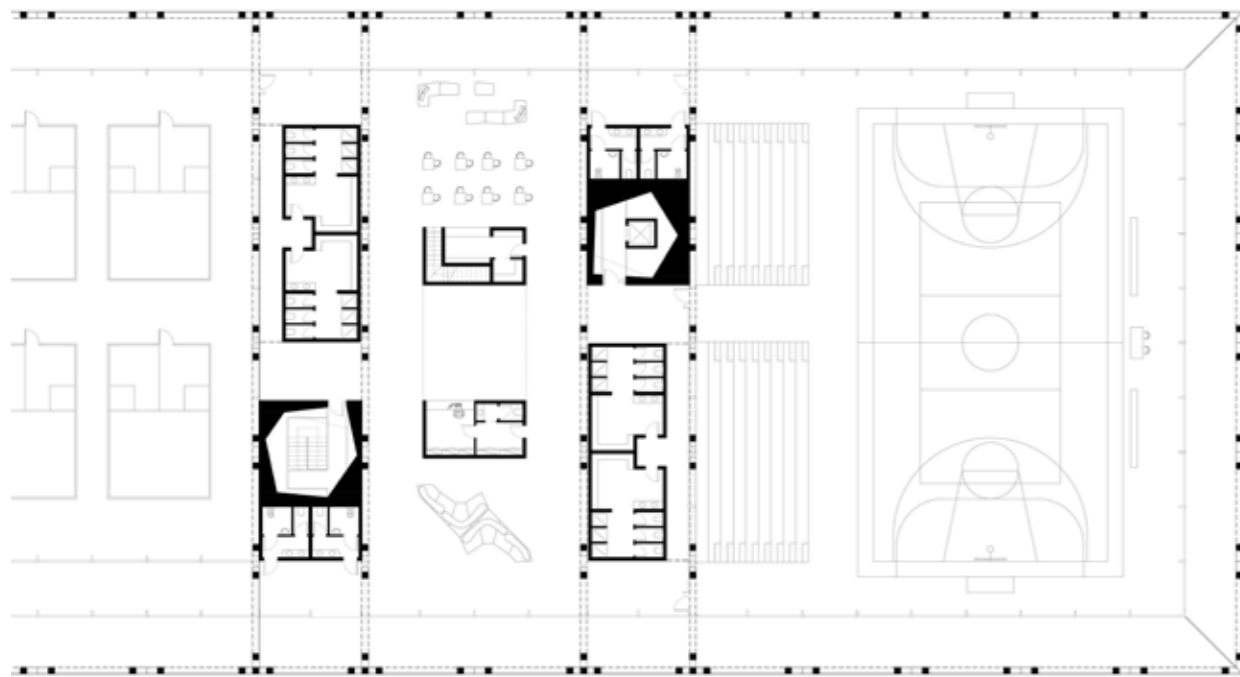
Masterplan



Area di progetto



Sezione, Pianta e Render
del corpo sospeso





Sezione, Pianta e Render
del corpo interrato





2.

In città vogliamo il
verde

Progetto di Interior Design

Progetto in collaborazione con
lo Studio MEA di Maria Elisabetta Angiuli

Questo progetto è stato realizzato in collaborazione con lo Studio MEA di Milano.

Il focus principale di progetto era fornire una “vision” di come una casa di una metratura importante potesse mantenere una linearità e una coerenza progettuale in tutta la sua interezza. Per questo motivo è stato scelto uno stile Mid-century, che abbinasse, alla classicità dell’immobile, degli arredi di epoca compresa tra gli anni ‘40 e ‘60 del Novecento.

Questa scelta è stata dettata da diversi motivi:

- la morfologia e le caratteristiche dell’immobile stesso;
- la possibilità di aggiungere “pezzi di arredo” in qualsiasi momento;
- il poter creare ambienti interessanti e particolari con pochissimi elementi;
- i colori saturi e le texture piene degli anni ‘40-’50-’60 adatti a riempire spazi importanti come quello dell’immobile.

I render presenti sono stati realizzati da me utilizzando Sketchup come modellatore e V-Ray come programma di renderizzazione.

Render



Render







Pianta e Render



3.

Progetto in collaborazione con
lo Studio DireFareCreare

Allestimento dello stand “Ceramiche Castelvetro” per

cersaie 2023

Per il Cersaie 2023, lo studio DireFareCreare mi ha coinvolto nell'allestimento dello stand di Ceramiche Castelvetro. La loro collaborazione aveva già preso piede e come “mission” me ne è stata data una chiara e semplice: creare ambienti semplici che risaltassero i loro prodotti, integrando arredi già presenti nel loro show room.

Il mio lavoro si è concentrato sul dare un impatto stilistico e visivo unitario agli ambienti. Attraverso l'uso dei colori e delle finiture, ogni zona dello stand è connesso agli altri, in modo che il visitatore potesse seguire un percorso lineare e semplice che gli consentisse di concentrarsi sui pezzi forti: le ceramiche.



Pianta, Render,
Foto progetto finito





Progetto in collaborazione con
lo Studio Antonio Iascone & Partners
- Pieve del Pino -

4.

Cantina

vinicola con “Wine Testing”

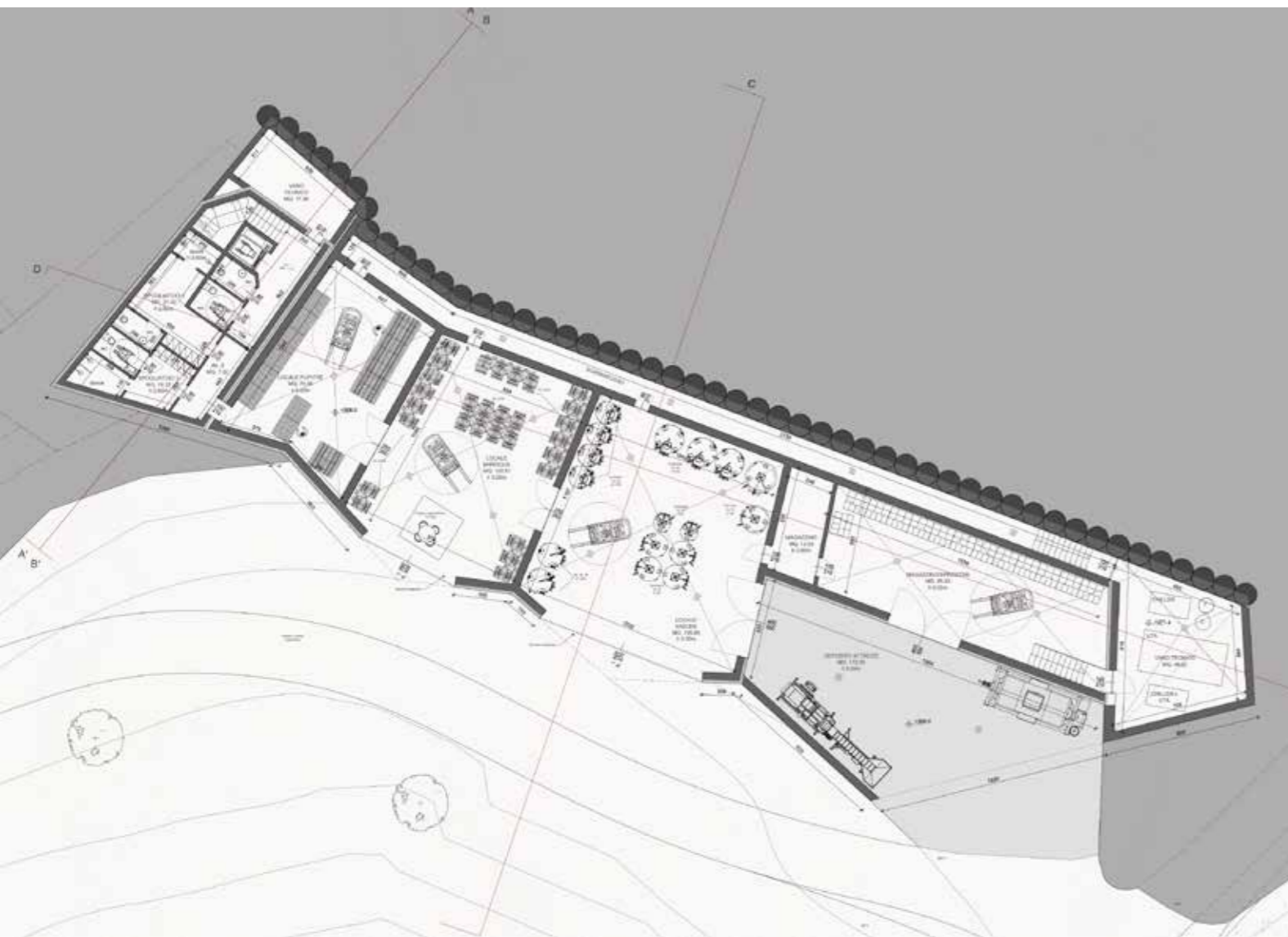
Con lo studio Antonio Iascone & Partners ho avuto l'opportunità di collaborare a questo interessante progetto sulla realizzazione di una cantina vinicola sulle colline bolognesi.

Si tratta di una cantina vinicola semi-ipogea con torre dedicata alla degustazione. Il progetto molto ambizioso prevede di creare una grande filiera vinicola con un unico fronte fuoriterra, che termina con una torre degustativa che si articola su diversi livelli ognuno a sbalzo sull'altro.

L'intero spazio è illuminato da grandi finestre triangolari, di dimensioni ed inclinazioni diverse dalle quali sono possibili diversi scorci su Bologna e sul paesaggio collinare circostante. Conclude il progetto il tetto/giardino della cantina, con accesso sia dall'esterno che dalla torre Wine-tasting e che verrà adibita a spazio verde dedicato a grandi eventi.

I render presenti sono stati realizzati da me utilizzando Sketchup come modellatore e V-Ray come programma di renderizzazione.

Pianta della cantina

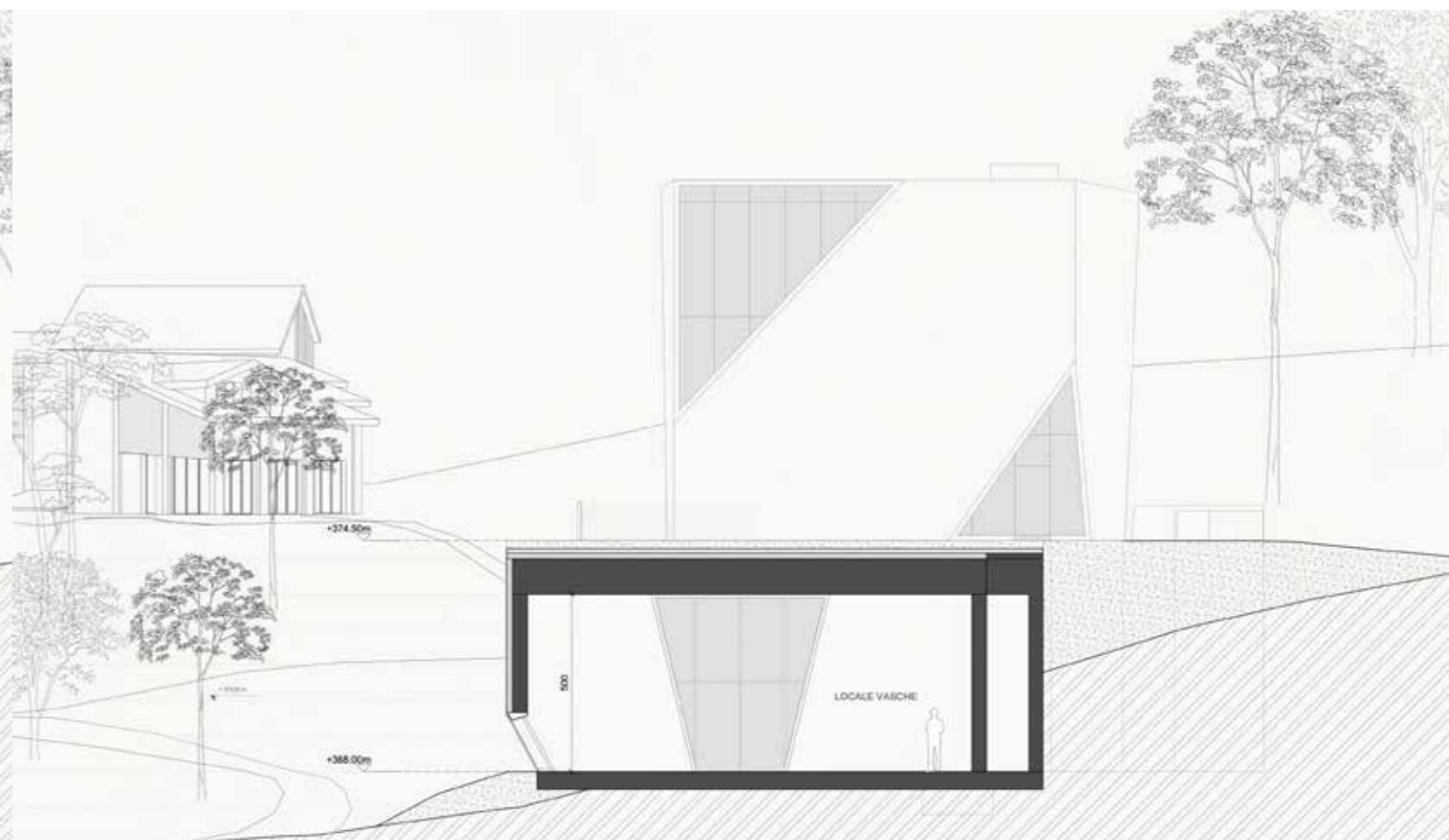
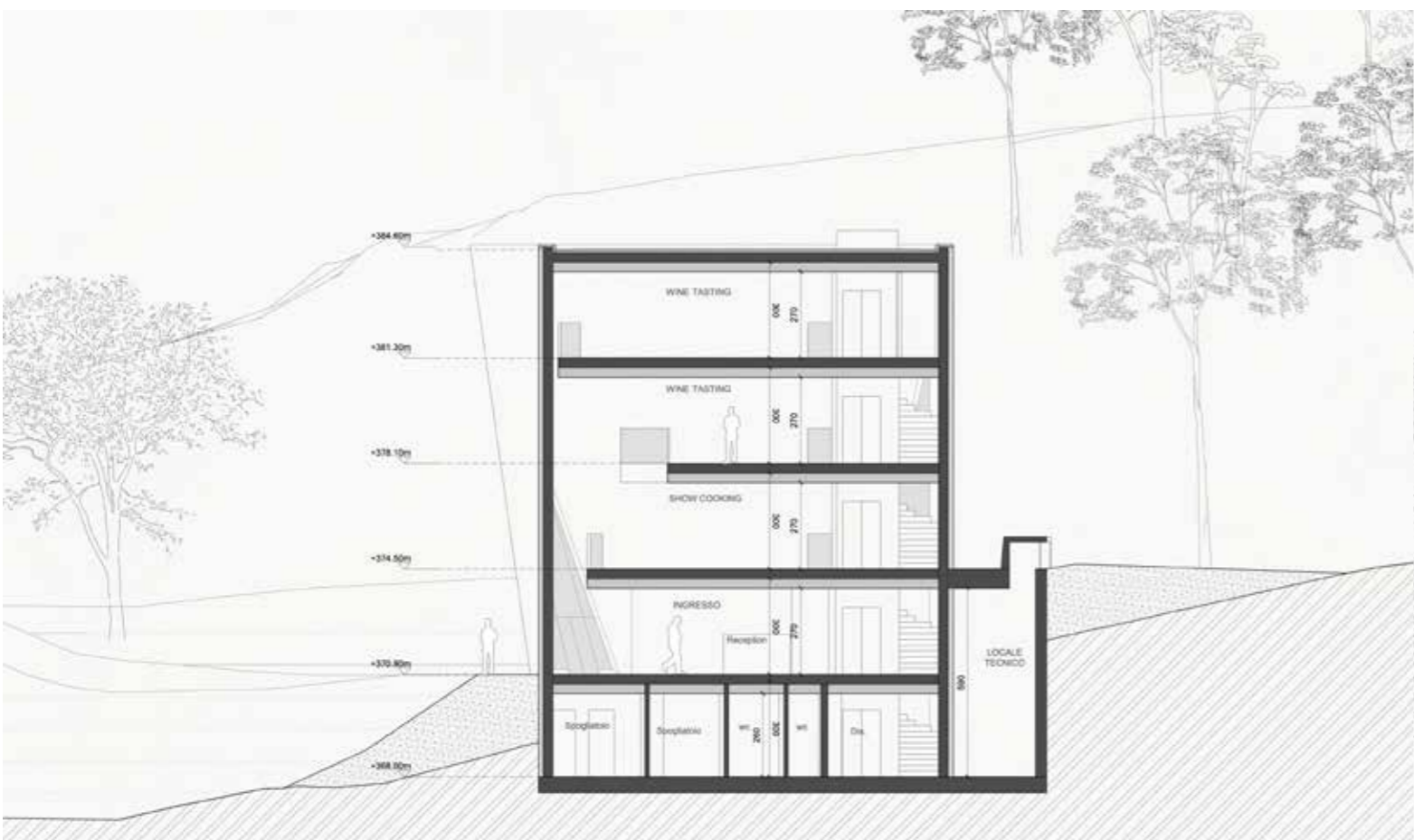


Render



Sezione torre Wine Tasting

Sezione cantina





5.

Angoli liberty in città

moderne

Progetto in collaborazione con
lo Studio MEA di Maria Elisabetta Angiuli

Questa bellissima villa liberty è frutto di un progetto eseguito in collaborazione con lo Studio MEA di Milano.

La richiesta della famiglia è stata di avere una casa luminosa, ampi spazi da poter condividere con la famiglia, un camino importante che si sposi con la struttura della scala esistente. Inoltre, ci chiedevano aiuto nell'adattare i nuovi arredi ad alcuni elementi di proprietà cui erano affezionati.

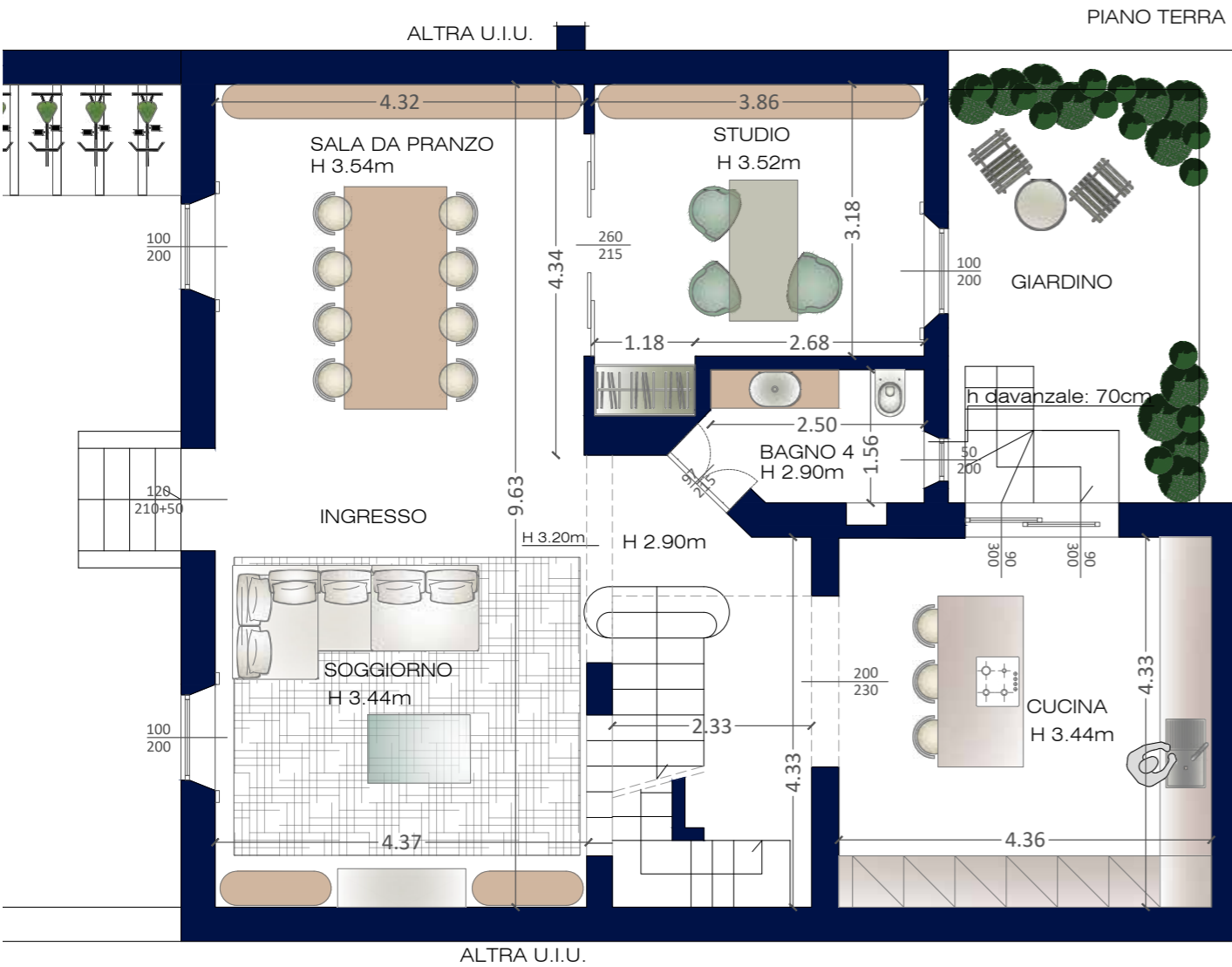
Abbiamo quindi deciso di modificare l'assetto iniziale del piano terra creando un grande spazio da dedicare al soggiorno / sala da pranzo.

I colori alle pareti sono stati dosati con la regola dell'80-20: l'80% tenendo un colore chiaro e neutro ed un 20% di colori forti e saturi applicati per dare risalto agli elementi di arredo.

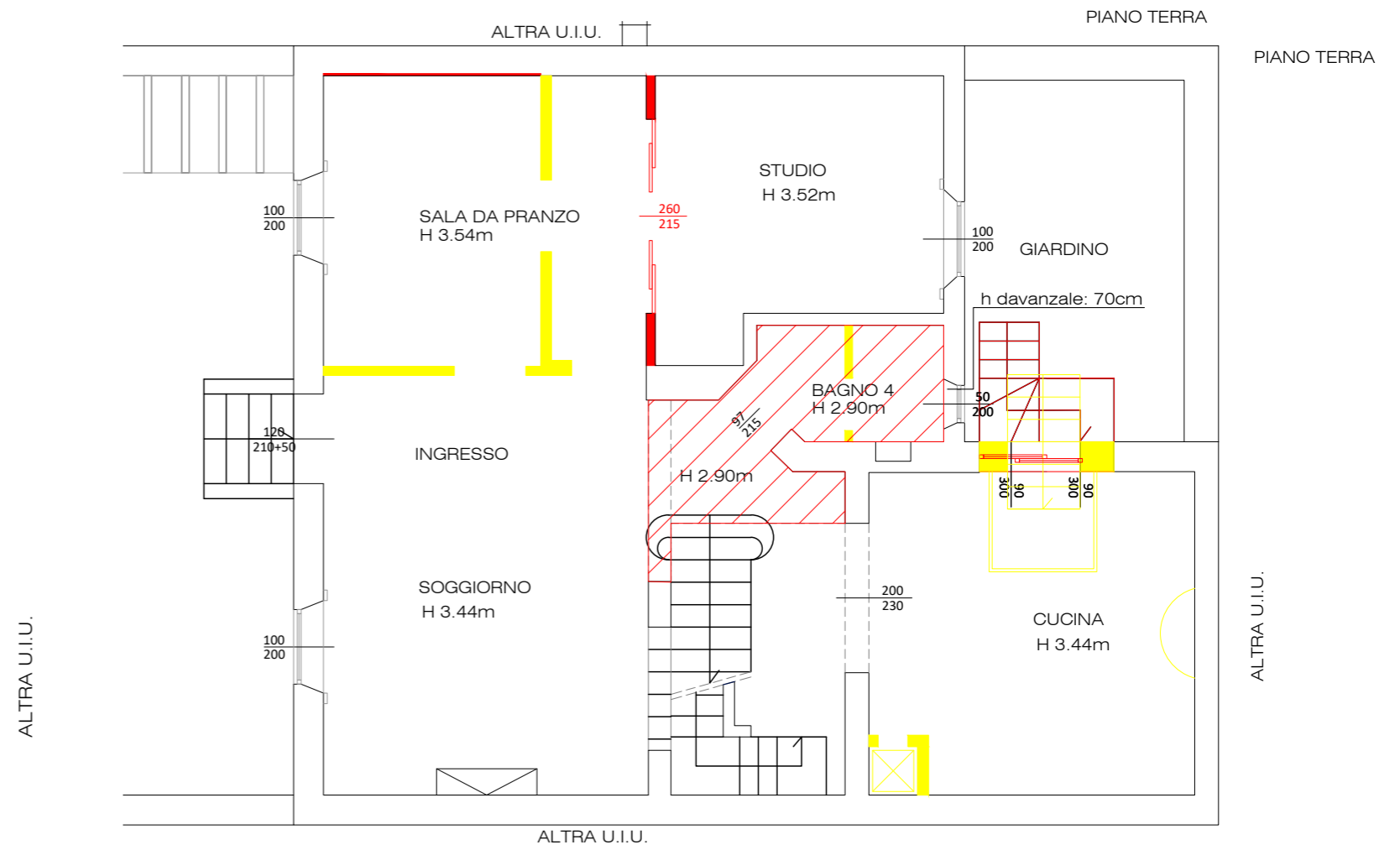
Abbiamo ottenuto così un ambiente dove i colori si "rincorrono e sposano" in un perfetto bilanciamento.

I render presenti sono stati realizzati da me utilizzando Sketchup come modellatore e V-Ray come programma di renderizzazione.

Pianta



Pianta di Confronto





Render





Foto di cantiere





6.

Progetto di Interior

design

Negozio “La Tendarredo”

La Tendarredo, negozio di tendaggi in-outdoor aveva la necessità di rinfrescare il design interno dello show-room. La richiesta era di avere un ambiente luminoso, con due banconi separati per suddividere la parte relativa all’outdoor da quella di indoor. Inoltre era necessario creare una schermatura della porta di collegamento verso il laboratorio, e trovare nuovo spazio contenitivo per le numerose tinte.

Ho optato per un mobilio bianco, e finiture neutre in diverse gradazioni di grigio. In questo modo, cuscini, tinte e cataloghi sarebbero stati i veri protagonisti dello spazio, dando colore e catturando l’attenzione della clientela.

Inoltre, ho inserito all’interno dello spazio una pergola in cui posizionare un piccolo tavolino con sedie da esterno, questo con una duplice funzione:

- Essere di aiuto alla clientela per comprendere finiture e spazi;
- Creare una piccola area di attesa nel caso in cui ci fossero più persone in attesa di essere servite.

I render presenti sono stati realizzati da me utilizzando Sketchup come modellatore e V-Ray come programma di renderizzazione.

Render



Render



Foto



Foto



Progetto in collaborazione con
lo Studio MEA di Maria Elisabetta Angiuli

7.

La casa
dell'artista

Questo meraviglioso appartamento è frutto di un progetto eseguito in collaborazione con lo studio MEA di Milano.

La richiesta della famiglia è stata di avere una casa luminosa, con un grande spazio dedicato al soggiorno, un caminetto e delle scale quasi invisibili.

Abbiamo quindi optato per dei colori neutri caldi, in modo da avere un ambiente accogliente e dalla linea pulita.

Abbiamo optato per un gioco di controsoffitti che scandissero bene la gerarchia dei vari ambienti senza dover quindi utilizzare porte.

L'unica eccezione fatta a questo stile progettuale è stato il bagno, in cui la proprietà ci ha chiesto di osare con i colori. Per soddisfarli, quindi, abbiamo eseguito un'approfondita ricerca materica fino ad arrivare a queste bellissime lastre della Florim dipinte a mano.

I render presenti sono stati realizzati da me utilizzando Sketchup come modellatore e V-Ray come programma di renderizzazione.

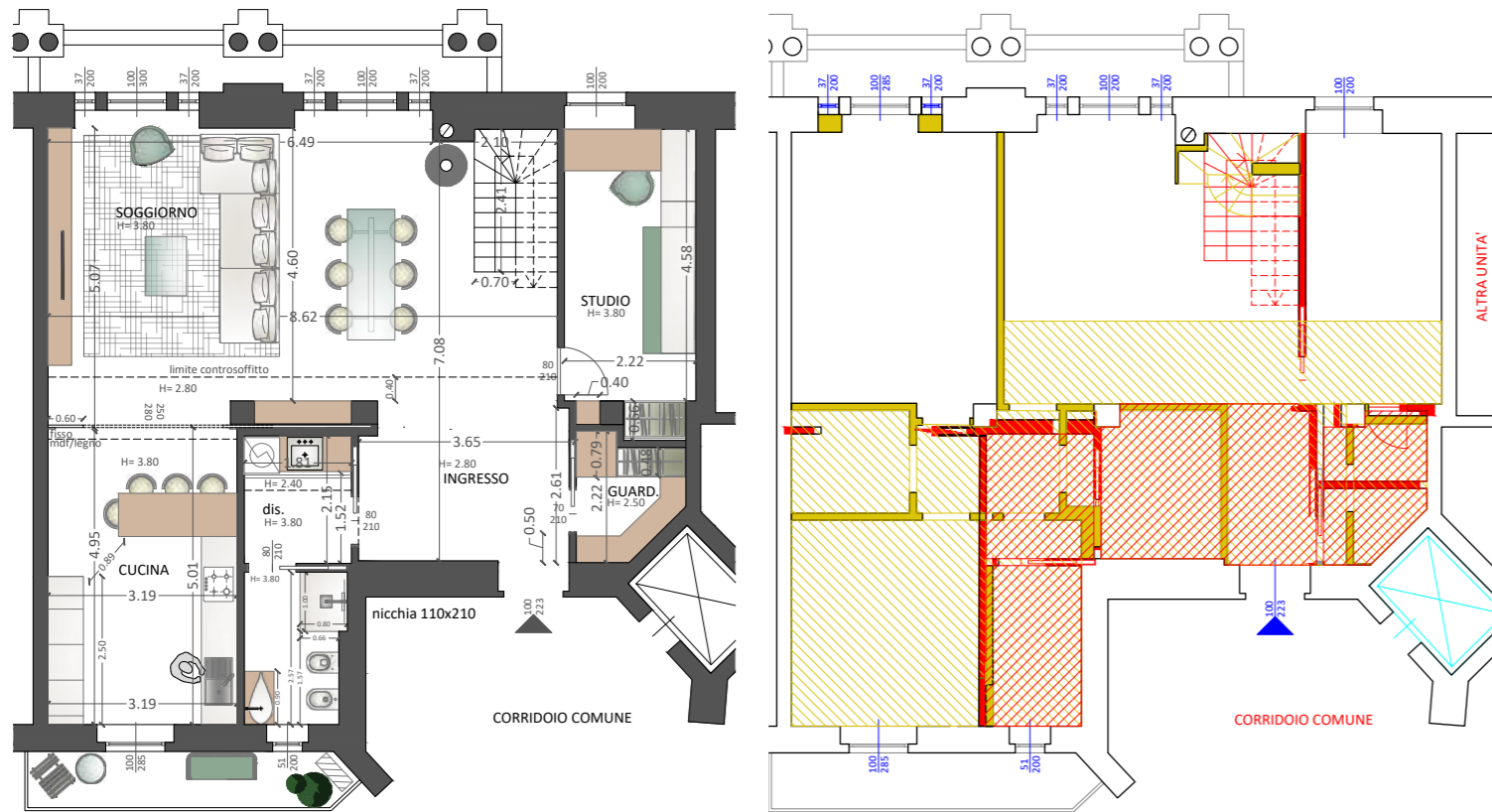
Render



Foto



Pianta e Confronto



Foto



Render bagno padronale e foto bagno realizzato





profilo

Chi sono

Sono nata il 04-12-1995 a Carpi e qui ho vissuto fino alla laurea triennale. Con la magistrale mi sono spostata a Milano, dove ho frequentato il Politecnico di Milano con indirizzo in Architettura e disegno urbano laureandomi con la preside della facoltà Ilaria Valente come relatrice. Dopo i primi anni da libera professionista in Lombardia, ho deciso di tronare a quella che per il mio cuore è “casa”, l’Emilia Romagna.

Trovo sempre riscontro positivo nel lavoro in team, che mi dà la possibilità di rapportarmi con persone di diverse culture e stili lavorativi.

Sono molto appassionata, oltre che alla progettazione, allo sviluppo grafico del progetto ed in particolare alla realizzazione di render di interni.

Essendo una persona meticolosa e precisa, mi autogestisco in maniera completa.

Due mie grandi passioni sono la fotografia e l’arte contemporanea, per questo mi trovo spesso a frequentare mostre, il ch  mi d  anche la possibilit  di ampliare le mie conoscenze nell’ambito di arredamento espositivo.

La curiosit    una delle mie migliori caratteristiche ed   ci  su cui investo la maggior parte delle mie risorse.

Istruzione

Istituto Artistico “A.Venturi” Diploma in arte applicata	09/2009 - 07/2014 voto 85/100
Politecnico di Milano LT: Corso progettazione dell’architettura	10/2014 - 02/2018 voto 102/110
Politecnico di Milano LM: Architettura e disegno urbano	02/2018 - 06/2020 voto 110/110

Lingue

ML Italiano B2 Inglese A2 Francese

Esperienze



10/2017 - 07/2019	Tirocinio Universitario e Collaborazione Geometra Sabrina Frattini
04/2020 - 09/2021	Collaborazione indipendente Studio Design & Design - Laura Moschini e Mita Gioni Lo studio Design&Design mi ha dato l’opportunit� di specializzarmi nel design dell’oggetto d’arredo nella sua progettazione esecutiva, ampliando di molto le mie conoscenze tecniche e di materiali.
11/2019 - 07/2023	Tirocinio Universitario e Collaborazione ARKE’ MEA - Maria Elisabetta Angiuli All’interno dello studio dell’Architetto Angiuli ho avuto la possibilit� di specializzarmi nella progettazione di residenze di lusso, in tutto ci� che ne compone l’iter: dal progetto 2d ai render per poi passare alla fase esecutiva con disegni tecnici, progettazione di impianti, contatti con fornitori, gestione dei clienti e redazione di pratiche edilizie, DOCFA e APE.
CERSAIE ed. 2023	Allestimento Stand Ceramiche Castelvetro DireFareCreare In collaborazione con lo studio DireFareCreare abbiamo allestito per il Cersaie 2023 lo stand delle Ceramiche Castelvetro. Questo tipo di esperienza � stata essenziale per avere una panoramica chiara del settore fieristico e le diverse necessit� temporali che ne derivano.
09/2023 - in corso	Collaborazione indipendente Antonio Iascone & Partners All’interno di questo prestigioso studio bolognese sto avendo la possibilit� di ampliare le mie conoscenze ponendo un focus sulle nuove costruzioni di alto livello. Grazie alle diverse commesse, che spaziano da progetti residenziali, a cineteche, a musei e cantine siamo tutti fortemente orientati alla ricerca e all’ampliamento delle nostre singole conoscenze.

Skills

Autocad	5/5	V-RAY	5/5
Photoshop	5/5	Lightroom	4/5
Indesign	5/5	Revit	3/5
Sketchup	4/5	Twin-Motion	3/5

Altri: Conoscenza ottimale del pacchetto Office: Word, Excel, Outlook e tutto il pacchetto Adobe

Certificazioni

V-RAY

Certificate of Attendance for V-RAY

Learn V-RAY - Corso 5SRW (anno 2020)

Con il Corso 5SRW è possibile apprendere le funzionalità dello straordinario motore di rendering V-RAY, in modo pratico e strutturato, seguendo la logica dell'approccio fotografico.

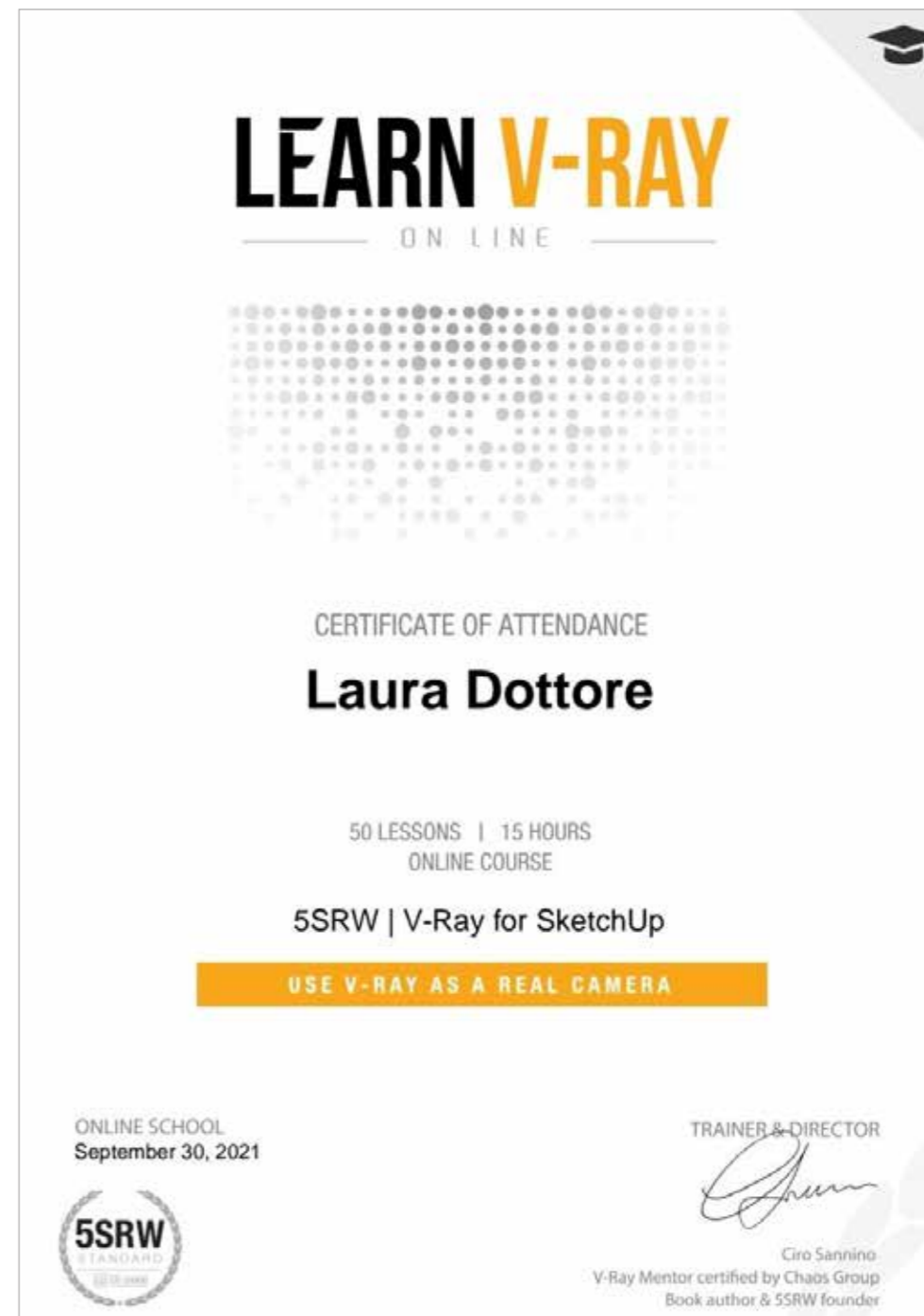
Contatti

+39 3881754325

laura.dottore@gmail.com



Guarda e scarica il mio
biglietto da visita digitale





portfolio



P. +39 3881754325
E. laura@lauradottore.it
W. lauradottore.it

 **Laura
Dottore**
Architect

Guarda e scarica il mio
biglietto da visita digitale

